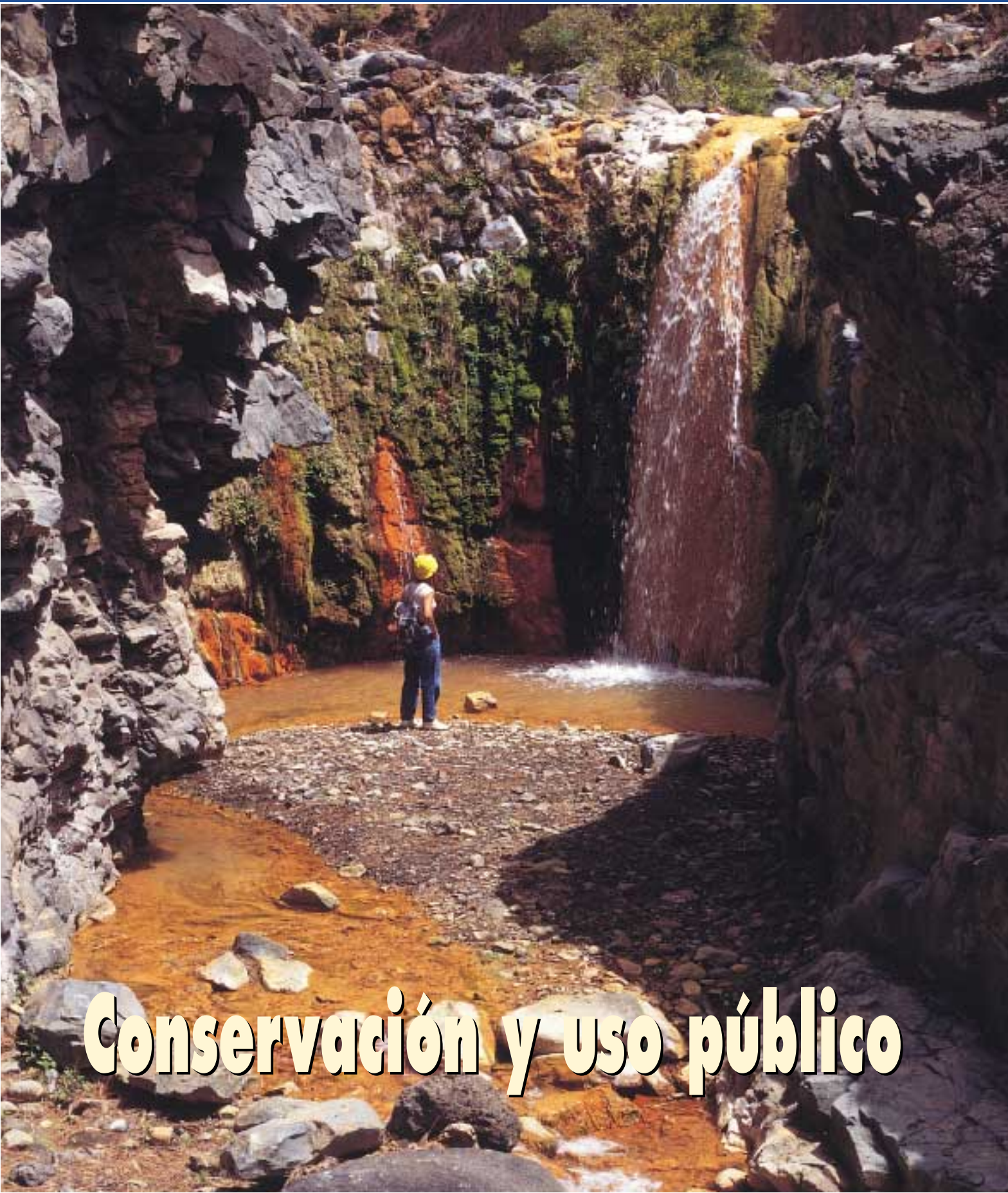


PARQUES NACIONALES

Separata de la Revista Ambiente - Junio 2002



Conservación y uso público

EDITORIAL 3

NUESTROS PARQUES

Aigüestortes i Estany de Sant Maurici. Un espacio pirenaico singular 4

Ecoturismo, un modelo para la conservación del medio ambiente y el desarrollo socioeconómico 9

Los anfitriones de la Naturaleza 12

NATURALEZA Y CULTURA

Tradicón y artesanía en el entorno de Doñana 15

NOTICIAS 19



"Aunque apartes a la Naturaleza con una horca, ella volverá por dónde solía" (Natura expellas furca, tamen usque recurret)

Horacio ("Ars poetica")

Foto de cubierta:
 Cascada de Colores.
 P. N. de la Caldera de Taburiente

COMITÉ ASESOR:

PRESIDENTE

Basilio Rada

ASESORES

Juan Garay

Jesús Casas

Juan Manuel de Benito

Alfredo Casares

Manuel Lagüera

Eduardo C. de Bello

ASISTENTE INFORMÁTICO

Ángel Palomo

SECRETARÍA

M^a Jesús Gala

COORDINADOR

Ramón Hernández

Diseño, fotomecánica, montaje, impresión, encuadernación, distribución y publicidad: V. Barberá S.L.

C/Don Ramón de la Cruz 71 Bajo Ext. Dcha. 28001 MADRID
 Tel.: 91 309 24 71 • Fax: 91 309 11 40 E-mail: vbarbera@ran.es

EL USO PÚBLICO EN LOS PARQUES NACIONALES, EL DIFÍCIL EQUILIBRIO DE ENSEÑAR LO QUE SE DEBE PRESERVAR

Los Parques Nacionales se crearon para salvaguardar los paisajes mejor conservados. Se pretendió que las generaciones venideras pudiesen apreciarlos en todo su esplendor original. Esta idea tiene ya más de un siglo, y lo que comenzó para facilitar la contemplación del paisaje se ha convertido en un área de gestión con importantes repercusiones en la Sociedad. Nada como una idea romántica y personal para empezar a relacionarse con la Naturaleza, y nada más importante que descubrir caminos para posibilitar el disfrute de estos espacios. No obstante, aunque cualquier visitante de un Parque Nacional busca el contacto con ellos, no siempre es fácil la aproximación. Trabajamos para proporcionar precisamente esto. Se abren aquí numerosas tareas, sin duda todas apasionantes.

En las últimas décadas el interés por lo natural se ha multiplicado. Los ciudadanos buscan una nueva relación con la Naturaleza. Esta afluencia de público puede provocar impactos sobre los recursos naturales si no se diseñan las oportunas medidas correctoras. El legislador ha proporcionado un marco para proteger y divulgar los "mejores paisajes" y los gestores tienen la responsabilidad de llevar a cabo las actuaciones precisas para permitir disfrutarlos sin deterioro.

El 2002 es el Año Internacional del Ecoturismo, una buena referencia para reflexionar sobre cómo hacer nuestro trabajo. El diseño y la puesta en práctica de actividades y servicios de uso público con criterios de calidad y con una capacidad de acogida acorde con las necesidades de conservación, deben tener un carácter demostrativo. La Red de Parques Nacionales ha empezado a recorrer este camino. Se está redactando una nueva generación de planes de uso público. Se ha comenzado por los modos de acceso, combinando la disminución de los impactos con el aumento de beneficios para la población local. Como resultado tenemos los primeros sistemas de regulación. Seguimos avanzando

en el diseño y ejecución de servicios que integran las limitaciones a los lugares más frágiles con la interpretación del patrimonio. Así, el servicio de interpretación de altas cumbres de Sierra Nevada es una alternativa al



cierre de la carretera más alta de Europa y supone el primer servicio de interpretación en Las Alpujarras. Se están aplicando los primeros sistemas de calidad en los servicios de uso público. Disponemos de programas de educación ambiental propios que hacen sentirse a sus participantes protagonistas de la conservación, como el programa de recuperación de la flora amenazada en La Caldera de Taburiente.

Pero no sólo debemos propiciar ejemplos positivos, tenemos que hacer ver los beneficios que reportan. Hay que conseguir llegar a más y más lejos. Cada Parque Nacional debe encontrar su equilibrio entre las actuaciones infraestructurales de centros de visitantes y equipamientos de acogida, señalización, información y labores relacionadas con la educación ambiental, la formación, el diseño de servicios de interpretación personalizada, la evaluación o la implantación de sistemas de calidad, acciones todas éstas que deben cobrar más protagonismo en un modelo que debe estar en constante revisión.

Hemos recorrido un largo trayecto, pero nos queda bastante camino por recorrer.

PARQUES NACIONALES

Aigüestortes i Estany de Sant Maurici. Un espacio pirenaico singular



Texto: Mercé Aniz i Montes
Fotos: P.N. de Aigüestortes

▲ Bony Blanc.

La finalidad básica de la declaración de un espacio natural protegido, sea cual sea su categoría, es garantizar la conservación de una serie de valores naturales, culturales, estéticos y científicos reconocidos por la sociedad y respaldados por una norma legal. Esta finalidad debería condicionar todas las acciones que se desarrollen en ese territorio.

No se puede olvidar que la gestión de los espacios naturales se realiza sobre amplias áreas donde existen unos determinados usos del suelo y, en la gran mayoría de los casos, se desarrollan actividades económicas ligadas a dichos usos. El reto que se plantea al gestor es la compatibilización de los objetivos de conservación de la Naturaleza y la regulación de la actividad económica.

El Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, es uno de los llamados “parques de montaña” de la Red. Creado el 21 de octubre de 1955 y reclasificado el 30 de marzo de 1988 por la Generalitat de Catalunya, cuenta, después de la ampliación realizada en julio de 1996, con 40.852 hectáreas de extensión total, de las cuales 14.119 corresponden a la zona central y las 26.733 restantes a la zona periférica de protección. Situado en los Pirineos centrales, su territorio se encuentra repartido entre cuatro comarcas pirenaicas poseedoras de un rico patrimonio natural y cultural: la Alta Ribagorça, el Pallars Sobirà, el Pallars Jussà y la Val d’Aran.

El Parque Nacional constituye uno de los mejores ejemplos que se pueden encontrar en nuestro país de la acción de los glaciares cuaternarios sobre substrato de granitos y pizarras, dando lugar a un espectacular conjunto de picos, circos y valles glaciares por donde transcurren ríos y torrentes que recogen las aguas del deshielo de las nieves invernales.

El agua es la principal protagonista del parque, ya sea en forma de nieve, de ríos, cascadas o lagos, llamados “estanyos” en la zona. Casi dos centenares de lagos se reparten por la superficie del Parque dando lugar a la mayor concentración lacustre de los Pirineos. También abundan las zonas en donde el agua transcurre mansamente dando lugar a llanos

“El agua es la principal protagonista del parque, ya sea en forma de nieve, de ríos, cascadas o lagos, llamados estanyos en la zona”

con numerosos meandros llamados “aigüestortes”.

Todo este substrato constituye el soporte de una riqueza biológica excepcional. Extensos bosques de pinos y abetos cubren las vertientes más favorables, mientras que en las zonas más altas sorprende la riqueza de la flora alpina que alcanza su máximo esplendor durante los meses de verano. La fauna



característica de la alta montaña, encuentra en este espacio, a pesar de la dureza del clima, el hábitat idóneo para realizar su ciclo vital. Un gran número de especies animales, algunas de ellas endemismos, viven en él. Entre ellas podemos destacar numerosas aves, que han motivado la declaración de este espacio como ZEPA (Zona de Especial Conservación para las Aves) por la Unión Europea.

En el entorno más inmediato del parque se desarrolla la vida y las actividades de una población heredera de un rico pasado cultural, histórico y artístico. En todas las comarcas de la zona de influencia se pueden encontrar un gran número de pueblos en los que se continúa desarrollando una actividad ganadera que a lo largo de los siglos ha moldeado el

▲ Actividades guiadas.

paisaje. Tradiciones, costumbres y gastronomía se ofrecen al visitante, el cual queda sorprendido por la riqueza que guardan estos valles que han conservado celosamente su carácter a lo largo de los siglos. El arte románico se manifiesta en todo su esplendor en todas estas comarcas, llegando a su máximo exponente en el valle de Boí, que ha merecido ser declarado Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO.

PARQUES NACIONALES



▲ Pasarela adaptada a minusválidos.

LA GESTIÓN

Las diferentes características y la compleja realidad de nuestros Parques Nacionales, hace que su gestión presente matices muy distintos que reflejan la situación de cada uno de ellos. En este sentido, Aigüestortes i Estany de Sant Maurici presenta unos matices muy particulares que le hacen diferente de otros espacios. Entre ellos podríamos destacar los siguientes:

Es un parque de alta montaña. Durante gran parte del año es accesible solamente con esquís o raquetas de nieve. Sus características le hacen adecuado para la práctica de deportes de montaña que cuentan con una gran tradición en esta zona, aunque para algunos se convierte en un estadio deportivo donde realizar actividades de riesgo.

Son frecuentes en las zonas altas los aludes de nieve, algunos de ellos de magnitud considerable. En el año 1996, fueron especialmente intensos y sus consecuencias son todavía visibles en muchos lugares y en los accesos principales.

Un total de diez municipios aportan terrenos del término municipal, aunque en su interior no existen núcleos habitados. La madera, la caza, la pesca, la recolección de pequeños frutos y setas son actividades que se desarrollan exclusivamente en la zona periférica de protección aunque necesitan tener un plan de gestión aprobado.

El Parque comprende parte de cuatro comarcas distintas (con situaciones diferentes), Alta Ribagorça, Pallars Sobirà, Pallars Jussà y Val d'Aran, especialmente esta última con un régimen administrativo diferente y lengua propia.

Esta zona cuenta con una gran tradición de actividades excursionistas y alpinistas, con la presencia de 11 refugios guardados, gestionados por distintas entidades excursionistas y dos mediante concesión de servicios por el propio parque.

El parque entra en todos los circuitos turísticos de la zona y por lo tanto presenta una fuerte presión de visitantes sobre todo en épocas puntuales y en sitios concretos. Debido a que los puntos más visitados eran también muy sensibles al pisoteo, especialmente las zonas de turberas, fue necesario regular los accesos para que no accedieran los vehículos particulares a su interior y evitar así los inconvenientes que esto conlleva. De este modo, el parque está planificado para disfrutar paseando. Desde el año 1995 se cortó el acceso con vehículo privado y se organizó a las asociaciones de taxistas locales para que prestaran un servicio discrecional con vehículos todo terreno, como si fuera un autobús urbano. La razón de utilizar estos vehículos reside en las características especiales de las rutas, ya que al ser los caminos estrechos y con radios de curvatura pequeños no es posible la circulación de vehículos largos.

No fueron suficientes las restricciones de tránsito para evitar la degradación de algunas de las zonas más concurridas. La solución adoptada fue la instalación de plataformas flotantes de madera para evitar la compactación del terreno. Nunca se pensó que se abría otra posibilidad como el acercar estos espacios a personas con movilidad reducida. Años más tarde se ampliaron las superficies de madera, con lo cual estas personas pueden realizar dos pequeños circuitos en los dos lugares más emblemáticos: el llano de Aigüestortes y el estany de Sant Maurici.

Otro de los grandes mitos es la existencia de explotaciones hidroeléctricas, anteriores a la declaración del parque, que representan un fuerte impacto tanto visual como sobre los procesos de las masas de agua. No existe ninguna central en el interior pero algunos barrancos están desviados y ciertos estanys

PARQUES NACIONALES

están recreados para actuar como almacenes de agua. La explotación del recurso agua siempre ha sido polémica y tampoco ha ayudado la actitud de las hidroeléctricas en el pasado. Esta situación presenta una fuerte contradicción con la definición de Parque Nacional, pero con la cual que no ha habido más remedio que cohabitar a lo largo de la historia. Si bien en los orígenes del parque eran tres empresas diferentes, hoy día pertenecen todos estos aprovechamientos al grupo ENDESA, e Iberdrola se ha reservado alguna pequeña propiedad, como el chalet d'estany Negre de Peguera. Cabe añadir que en estos dos últimos años la actitud ha ido cambiando. Se han empezado a retirar antiguas construcciones obsoletas como viejos barracones que servían de vivienda a los trabajadores; se está posibilitando la aportaciones de caudales en la época de estiaje; y parece ser que finalmente este año veremos desaparecer la línea eléctrica del valle de Sant Nicolau.

La implantación del parque se realiza totalmente sobre propiedad particular que ha ido evolucionando con el tiempo. Actualmente un 43% de la superficie es propiedad de la Administración, un 50,1% es propiedad de Ayuntamientos y común de vecinos, y un 6,6% de particulares. La ley de reclasificación del año 1988 abrió la



afectados sus derechos seculares sobre el bosque. Sin embargo, están apareciendo otras propuestas relevantes por iniciativa local y del propio equipo de gestión, como es la zona de Serra del Rei/Montseny de Pallars, la cual supondría una ampliación de 2.500 ha aproximadamente de los términos municipales de Sort y Torre de Capdella. Las ampliaciones de zona periférica de Senet que incluiría el valle de Besiberri y la propuesta de Rialp de incluir Caregue

▲ Urogallo.

“Aigüestortes es un parque de alta montaña al que, durante gran parte del año, sólo se puede acceder con esquís o raquetas de nieve”

posibilidad de incorporar territorio al Parque Nacional, ya por vía Decreto, por aportaciones de la Administración, o de ayuntamientos y particulares. Las ampliaciones del Parque, en sentido estricto, siempre se han realizado sobre la zona periférica. Existe una reivindicación del mundo conservacionista que aboga por incluir en el parque el abetal denominado la Mata de València d'Àneu pero hay una fuerte oposición vecinal al entender que se verían

introducirían en el parque algunos ecosistemas muy valiosos; entre ellos los de carácter mediterráneo continental

Es sobre estos terrenos particulares y vecinales donde las estaciones de esquí presionan para entrar en la zona periférica del parque. Una de ellas, Espot Esqui Parc quedó dentro de los límites de la zona periférica ya desde su creación. Para dar una magnitud del problema diremos que existen en el entorno

PARQUES NACIONALES



▲ Pastoreo en el Parque.

tantas estaciones de esquí como territorios de quebrantahuesos, especie que tiene un programa específico de recuperación.

La unidad de uso público, una de las unidades funcionales del parque está formada básicamente por guías interpretadores. Una de las funciones de la unidad es la recepción y acompañamiento de los visitantes, ya sean neófitos o grupos de estudiosos o universitarios. Este año se realizará la X edición del curso en Salardú. Actualmente existen 150 diplomados que han ido creando sus propias empresas, o bien son absorbidos por la demanda de entidades relacionadas con la aventura, cuya actividad se desarrolla en la zona de influencia socioeconómica.

El catálogo de especies del parque está en continua revisión. Actualmente aparecen citadas del reino vegetal 763 especies de talofitos y 942 cormofitos; y del reino animal 949 especies de invertebrados y 190 de vertebrados. Hace tres años se inició la revisión del atlas de aves nidificantes, con la colaboración de la entidad conservacionista DEPANA, que revisará y actualizará la importación editada hace más de 10 años. También se ha iniciado la prospección de quirópteros en el sector oriental, detectando 11 especies en 4 ambientes diferentes: forestal, ribera, troglófilo y prados. Algunas citas son sorprendentes, como el *Nyctalus leisleri* en el estany de Barbs (2.390 m) y el *Myotis dabentonii* en el estany Gran de Amitges (2.380 m).

Solamente dos especies están implicadas en planes de recuperación: la nutria, de reciente implantación, aunque es fácil encontrar restos en las partes bajas de los cursos de agua, y el quebrantahuesos. La productividad, medida por los pollos que llegan a volar, ronda los 3-4 ejemplares al año, los cuales reciben alimentación suplementaria durante la época de cría.

Ocupan el territorio 27 hábitats del la Directiva de la Unión Europea que podemos agrupar en los siguientes tipos: Hábitats de agua dulce (aguas estancadas y aguas con corrientes con dinámica natural y seminatural en las que la calidad del agua no presenta alteraciones significativas): brezales y matorrales de zona templada; matorrales esclerófilos, formaciones herbosas naturales y seminaturales, turberas altas, bajas y áreas pantanosas, hábitats rocosos y cuevas; y diferentes tipos de bosque (de coníferas y hayedos). Con la implantación de sistemas de información geográfica (SIG) informatizados se está trabajando en una mejora del detalle que dejaba fuera de la cartografía e inventario algunos hábitats del Corine.

Para terminar, conviene decir que, está próximo a salir a la información pública, la Revisión del Plan Rector de Uso y Gestión del Parque, redactado bajo las directrices del Plan Director de la Red de Parques Nacionales, que supondrá un nuevo hito en la gestión intentando incorporar criterios de calidad y seguimiento y evaluación de los procesos naturales.

ECOTURISMO, un modelo para la conservación del medio ambiente y el desarrollo socioeconómico



Texto: Eduardo C. de Bello

El 2002 ha sido designado por las Naciones Unidas como Año Internacional del Ecoturismo. La creciente importancia del mismo, no sólo como un sector con gran potencial de desarrollo económico, sino también como un destacado instrumento para la conservación del entorno natural, ha sido el motivo de tal designación. Sobre esta problemática se debatió y dialogó el pasado mes de mayo

en Québec (Canadá), durante la celebración de la Cumbre Mundial del Ecoturismo, que basó sus deliberaciones inspirándose en el Código Ético Mundial para el Turismo, aprobado por consenso por todos los Estados Miembros de las Naciones Unidas en octubre de 1999.

Actualmente existe en todo el mundo una gran demanda en torno al turismo basado en el disfrute de la Naturaleza. En España, la cifra de visitantes que cada año acuden a los diferentes Parques Nacionales va en aumento. Durante el pasado 2001, unos 11 millones de personas acudieron a los

▲ Refugio de montaña en Ordesa.
(Foto: Juan Garay).



VALLEY

▲ Visita en barco al P.N. de Cabrera. (Foto: CENEAM).

diversos Parques Nacionales integrados en la Red española. Senderismo, observación de fauna y flora, ascensiones y escaladas a los más diversos picos, y contemplación de espacios singulares del territorio español, son algunas de las formas elegidas por estos visitantes, entre los que se encuentran ciudadanos de todas las partes del mundo, para sumergirse en los rincones naturales más valiosos de nuestro país.

Antes de continuar valdría recordar una de las definiciones más al uso de lo que se entiende por ecoturismo, acuñada por The International Ecotourism Society, red mundial integrada por ONGs, touroperadores y agencias gubernamentales, entre otros: *“Viaje responsable a áreas naturales que conserva el medio ambiente y apoya el bienestar de las comunidades locales”*.

En este sentido, el Organismo Autónomo Parques Nacionales realiza desde hace tiempo importantes esfuerzos para lograr combinar eficazmente la afluencia de público a los espacios que gestiona con el respeto al medio ambiente, sin olvidar el favorecer la mejora de la calidad de vida de las poblaciones situadas en las áreas de influencia de los Parques.

Cada Parque Nacional favorece y asegura a los ciudadanos su uso y disfrute, hasta dónde la conservación de sus recursos naturales lo permita, ofreciendo el acceso a los mismos y sus servicios básicos de forma **gratuita**, a diferencia de otros países del mundo en los que, incluso, la entrada a los mismos tiene un coste económico. Los servicios complementarios, como visitas guiadas a pie, todo terreno, barco, camello, etc.. y el acceso a infraestructuras especializadas ofrecidas por terceros, sí pueden ser de pago, ya que son gestionados

por empresas o cooperativas locales, con el objeto de promover el desarrollo socioeconómico del entorno de los parques.

La **zonificación**, u organización del territorio de un Parque Nacional en función del valor de sus recursos y de su capacidad de acogida para los distintos usos, es otra de las características de estos espacios, que permiten realizar una correcta gestión no sólo de los recursos naturales, sino también de la regulación del uso público. Cada Parque se divide en cuatro zonas diferentes: de reserva (ningún tipo de uso público); de uso restringido (acceso peatonal sólo por los senderos señalados); de uso moderado (acceso peatonal libre, aunque prohibida la circulación de vehículos), y de uso especial (zona con construcciones e instalaciones necesarias para el uso público).

Las precauciones que toman los responsables de cada Parque Nacional para mejorar la seguridad y la protección del visitante, la existencia de infraestructuras, centros de visitantes, e instalaciones adecuadas y necesarias, y la permanente adecuación de la intensidad del uso del espacio a la capacidad de acogida de cada Parque, son medidas que contribuyen a lograr un **mayor disfrute** de los visitantes y un **menor impacto ambiental** en los espacios naturales.

También contribuye a aminorar el impacto ambiental el que los centros de visitantes se ubiquen fuera del territorio de los Parques Nacionales, la realización de determinadas infraestructuras bajo tierra, la promoción del uso de materiales biodegradables, la utilización, en la medida de lo posible, de energías renovables, la limitación del número de visitantes en un itinerario dado —capacidad de carga—, y, por ejemplo, la gestión pública de los transportes de visitantes. Los cambios de determinados itinerarios y circuitos interpretativos, además de la instalación de barreras en sitios muy concretos, también contribuyen a minimizar el impacto ambiental.

Desde las más altas instancias internacionales vinculadas tanto al turismo como a la defensa del medio ambiente se sostiene la idea de que, cabalmente encauzado, el ecoturismo puede ser un valioso instrumento para financiar la protección de zonas ecológicamente

PARQUE

sensibles y para el desarrollo socioeconómico de las poblaciones que viven en ellas o en sus inmediaciones. Siguiendo esta línea de acción, el Organismo Autónomo Parques Nacionales concede anualmente una serie de ayudas económicas a corporaciones locales, empresas privadas, instituciones sin ánimo de lucro y particulares ubicadas dentro de los límites de los parques, o en sus zonas de influencia, destinadas a la mejora de infraestructuras, actividades culturales, sociales y medioambientales, y la creación de empleo.

Y también se preocupa, a través de la gestión de cada uno de los Parques Nacionales, de fomentar la aplicación de medidas que contribuyan a potenciar el turismo en épocas de poca afluencia, como la rebaja en los precios de los servicios o la promoción de actividades lúdicas y recreativas.

Pero no son éstas las únicas iniciativas que España, país pionero dentro del turismo mundial, ha tomado para promover políticas orientadas a encontrar el equilibrio entre el crecimiento de uno de los principales motores de la economía y la protección de nuestro entorno.

El Ministerio de Medio Ambiente y la Secretaría General de Turismo, a través de la Fundación Biodiversidad y del Instituto para la Calidad Turística Española (ICTE), han comenzado a implementar el Sistema de Calidad Turística Ambiental que fijará criterios comunes medioambientales para las empresas del sector. El objetivo es conseguir una gestión sostenible y un elevado nivel de calidad en el sector turístico español.

El Sistema de Calidad está dirigido a las empresas turísticas y a todos los subsectores: alojamientos, transportes, operadores turísticos y agencias de viajes, restauración, ecoturismo y de aventura y oferta complementaria, entre otros. Además, todas aquellas empresas de los diferentes subsectores que cumplan los estándares ambientales establecidos en la norma serán distinguidas con la *Q Verde*, una variante del distintivo "Q", Marca de Calidad Turística Española gestionada por el ICTE.

La novedad del Sistema de Calidad Turística Ambiental, *Q Verde*, reside en que se adecua el



nivel de la oferta al nivel de la demanda, enfocando los conceptos de calidad, competitividad, sostenibilidad y rentabilidad desde la calidad total y la mejora continua.

▲ Centro de Visitantes "Juego de Bolas". P.N. de Garajonay. (Foto: CENEAM).

Lo que se pretende es que, a través de estas iniciativas, las empresas turísticas en general cuenten con criterios comunes para proteger el medio ambiente y que los productos turísticos tengan un valor añadido, incrementando la competitividad empresarial.

Con este proyecto, que se pone en marcha en el subsector hotelero de siete destinos representativos del sector turístico español: Asturias, Benidorm, Costa del Sol, Granada, Menorca, Lanzarote y Tenerife, España se convierte en un referente del turismo mundial que apuesta por la armonía entre desarrollo sostenible y respeto por el medio ambiente.

▲ Visita en "todo terreno" al P.N. de Cabañeros. (Foto: CENEAM).



Los anfitriones de la naturaleza



▲ Eduardo Viñuales Cobos.
(Foto: Julio Vieco).

*Texto: Eduardo C. de Bello
Fotos: Rut Bolaños, Julio Vieco, y
archivos de los PP.NN. de Cabrera y Doñana.*

Conocer en profundidad lo que nos depara una visita a cualquiera de los Parques Nacionales españoles, no es tarea sencilla. Una experiencia de esta índole requiere, no sólo una importante dosis de implicación personal, de fusión interesada con la Naturaleza que nos recibe inmutable, como concedora de su magnificencia milenaria, sino también el poder contar con la ayuda, la colaboración de un especialista que nos acoja, nos guíe y nos traduzca armónicamente el sentido de las manifestaciones vitales que, en muchos casos, observamos por primera vez en nuestra vida.

Quienes en los Parques Nacionales realizan esta delicada e imprescindible tarea, son los guías e interpretadores. Además de dar a conocer a los visitantes las diversas singularidades que encierra cada uno de estos espacios naturales, realizan otra labor esencial: proyectar hacia estos visitantes la imagen de la dinámica de los mismos, integrada por la suma del esfuerzo, generalmente anónimo, de numerosos profesionales de distintas especialidades.

Hoy ofrecemos la visión que de su trabajo tienen cuatro de estos especialistas, auténticos anfitriones de la Naturaleza para los visitantes y embajadores transitorios de sus restantes compañeros.

Eduardo Viñuales Cobos (Zaragoza, 1971) es Guía del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido desde 1993. Naturalista, escritor y fotógrafo es autor de una docena de libros relacionados con el senderismo y el medio natural en Aragón y en España. También es miembro de la Asociación de Periodistas de Información Ambiental (APIA).

“En muchos casos”, comenta, “se cree que los guías estamos para acompañar a la gente en el campo o en el propio Parque. En realidad también desarrollamos otras tareas relacionadas con la información, la visita y el uso público”.

Según **Silvia Ferragut Olivas** (Palma de Mallorca, 1977), guía del Parque Nacional Marítimo-Terrestre del Archipiélago de Cabrera desde 2000, “el Servicio de Interpretación de nuestro Parque, del que formo parte, tiene como función primordial dar a conocer los valores naturales, históricos, etnográficos y paisajísticos del Archipiélago. Pero también se encarga de la realización de itinerarios interpretativos, marinos, etc..”. Silvia es educadora ambiental, guía especialista en medio ambiente y monitora de tiempo libre.

PARQUES NACIONALES

Para **Guillermo Ayala Padrón** (Santa Cruz de Tenerife, 1964), guía interpretador en el Parque Nacional del Teide desde 1989, “nuestra función es la de hacer sentir al visitante que se trata de un amigo que viene de visita a nuestra casa. Usamos bastante la provocación (tanto en el campo de los sentimientos como de modo sensorial) para presentar lo que se percibe como un todo, de una manera holística. Se trata de lograr en los visitantes un lazo de afectividad para con nuestro Patrimonio”. Guillermo, que ha trabajado también para los parques nacionales canarios de Caldera de Taburiente y Garajonay, es técnico superior de actividades físicas y animación deportiva.

Pero no todos los guías-interpretadores de los Parques Nacionales tienen una relación “indiscriminada” con los visitantes. Hay algunos, como es el caso de **José María Pérez de Ayala** (Sevilla, 1952), guía del Parque Nacional de Doñana desde 1983, que tienen como misión “organizar y acompañar a las visitas institucionales que vienen al parque. Pueden ser desde alcaldes, hasta ministros, pasando por periodistas, compañeros de otros parques, etc..”.

Para todos ellos, su labor es fuente de gratísimas experiencias, aunque también de algunas particularidades y dificultades. Silvia Ferragut enfatiza que “en algunos casos, también nos encontramos con personas desinteresadas por los valores naturales de Cabrera, u otras que no entienden o no aceptan las limitaciones del parque en cuanto a la zonificación, vertido de basuras.... Pero una de nuestras particularidades más destacadas es la situación del Parque en un subarchipiélago, por lo que al finalizar nuestra jornada pernoctamos en la isla y permanecemos así hasta la llegada del relevo que se realiza siete días después. Es una dificultad a la hora del transporte en caso de emergencia, o para trasladarnos a Mallorca al acabar nuestra semana de trabajo, etc..”.

Si para algunos guías es necesario atravesar el mar para llegar a su destino, otros tienen que aprender a “montar a caballo”, como apunta Eduardo Viñuales: “En Ordesa es necesario andar “a caballo” entre la oficina y la montaña. Tan pronto estás frente a la pantalla del ordenador, como tienes que calzarte unas buenas botas y colgarte la mochila a la espalda para recorrer valles,

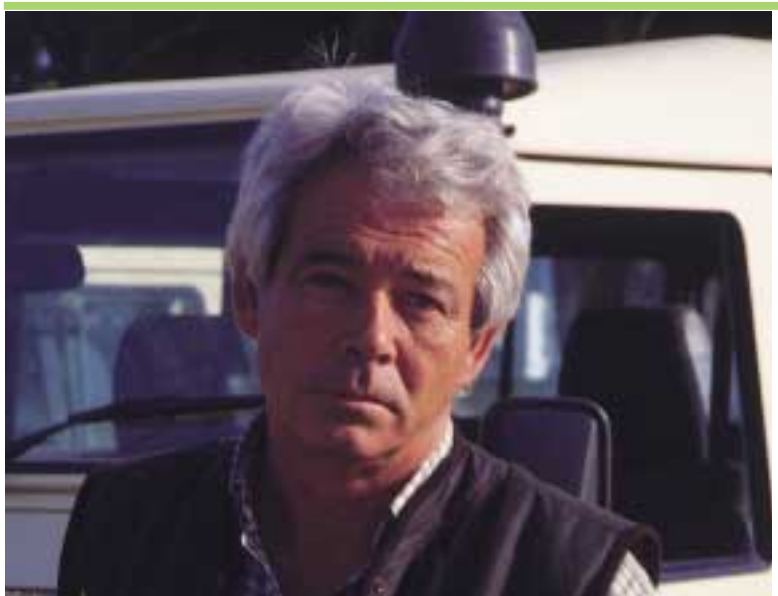


collados y cumbres. Es una combinación que me gusta y que la llevo muy bien”.

▲ Silvia Ferragut Olivas

En el caso de Guillermo Ayala, la particularidad de su trabajo es “hacerlo a la vez con escolares y discapacitados, especialmente los que padecen deficiencias auditivas, utilizando en este caso la Lengua de Signos Española. Aunque también atendemos al resto de las discapacidades tanto intelectuales como sensoriales y motrices. Posiblemente la incorporación de este sector de la sociedad a nuestras actividades es uno de los mayores logros del Área de Uso Público del Parque

▲ José María Pérez de Ayala





protagonistas de la entrevista consideran mas relevantes en relación a sus labores habituales.

“Lo que más me atrae de mi trabajo”, explica Guillermo Ayala, “es que cada día tengo un *nuevo* lugar que presentar a nuevas personas. Mi relación con el parque cambia, cada día, cada año, como yo mismo. Lo que sigue admirándome es su increíble belleza, a la que percibo, con ojos de niño y, esencialmente, con mi corazón”.

En el caso de Silvia Ferragut “de las cosas que me parecen mas interesantes de mi labor es la de poder continuar concienciando a la gente de lo importante que es crear espacios protegidos y llegar con el mensaje a muchos grupos diversos: escolares, fundamentalmente, aunque también grupos de personas con problemas de reinserción laboral, agrupaciones de vecinos de la comarca cercana al parque, asociaciones de las más variopintas...”

Eduardo Viñuales, entusiasmado con su trabajo, como sus restantes compañeros, afirma, por su parte, que “lo que me maravilla es que, cada vez más, nuestros visitantes buscan el contacto con una naturaleza salvaje, poco transformada, sin aglomeraciones...Y, sobre todo, que se muestran dispuestos a andar, no a ver el Parque Nacional desde el coche”.

Por su parte, José María Pérez de Ayala indica que una de las circunstancias que más le agrada es que “los visitantes de carácter institucional suelen tener una actitud muy positiva y abierta a todo lo que se les pueda enseñar, lo cual tampoco debe extrañar teniendo en cuenta la diversidad impresionante de paisajes, flora y fauna que coexisten en Doñana”.

Apasionados por la Naturaleza, amantes del intercambio directo y fluido con, los visitantes de los Parques Nacionales, e ilusionados y meticulosos con su trabajo, estas mujeres y hombres, que cada día traducen las más variadas manifestaciones de la vida misma a miles de personas generalmente desconocidas, constituyen uno de los pilares esenciales de la estrategia de divulgación de los parajes que encierran lo más emblemático y valioso de la geografía española.

▲ Guillermo Ayala.

Nacional del Teide, ya que hacemos todo lo posible por respetar el derecho de igualdad de todos/as los ciudadanos/as”.

Para Pérez de Ayala, “las condiciones meteorológicas y el cierto desinterés, por lo que ven o por dónde se encuentran, de algunas visitas”, son las mayores dificultades que puede encontrar en su “apasionante labor”.

Dar a conocer un espacio protegido a un público variado —escolares, asociaciones diversas, grupos de vecinos, personalidades de la vida pública y privada—, lograr que los visitantes salgan contentos e impresionados por lo que han visto, y sobre todo por lo que han podido comprender; constatar claros avances en temas de Uso Público —plan de accesos a determinados emplazamientos, nuevas y mejores publicaciones, novedosos sistemas de interpretación, realización de cursos especializados, plan de voluntariado—, y potenciar la colaboración entre instituciones para materializar determinadas actuaciones —Organismo Autónomo Parques Nacionales con la ONCE o con la Federación de Asociaciones de Sordos de las Islas Canarias, por poner dos ejemplos—, son algunos de los logros que los

Tradición y artesanía en el entorno de Doñana



Texto: Eloísa Colmenar
Fotos: Eloísa Colmenar y Centro de Documentación del OAPN

▲ Ermita Nuestra Señora del Rocío.
(Foto: Eloísa Colmenar).

En los catorce municipios que conforman la Comarca de Doñana, donde se encuentra el Parque Nacional, existe una rica tradición popular al igual que una variada muestra de la artesanía, relacionada principalmente con el mundo del caballo, las ferias de los pueblos y, sobre todo con la Feria del Rocío, de renombre mundial, que permite conservar oficios unidos a la artesanía popular como la forja, la guarnicionería, la talabartería, la sombrerería, los bordados y la confección de trajes de gitana, entre otros. Asimismo la antaño rica vida agrícola y ganadera de esta zona hizo

surgir una serie de artesanos que se dedicaban a la fabricación de carros y aperos de labranza, actividad que aún se sigue realizando y que supone todo un vestigio del pasado que merece conservarse en un museo, tal y como el que, con gran acierto, se ha puesto en marcha en Almonte donde, en el marco idóneo de un antiguo molino de aceite, se puede apreciar cómo ha sido la vida natural de la Comarca en el Museo de la Villa de Usos y Costumbres Populares.

Unos usos tradicionales que, en muchos casos, están también íntimamente ligados a las formas de vida de la marisma en el Parque Nacional de Doñana y que, según se muestra en el Palacio del Acebrón,

PARQUES NACIONALES



▲ Pulperas.
(Foto: Eloisa Colmenar).

están representadas prioritariamente por la caza, la pesca y el marisqueo, la recolección de plantas —para cestería, asientos o cubiertas de viviendas—, el descorche para la fabricación de colmenas, el aprovechamiento de las salinas, el ‘carboneo’ y la recolección de piñas. Estas dos últimas actividades continúan practicándose, aunque minoritariamente, dentro del Parque, por algunas familias que siguen viviendo en las chozas o ranchos, que constituyen todo un ejemplo de arquitectura popular, y son una de las construcciones singulares que en Doñana conviven con Palacios, como el de Marismillas, que recuerda la época de las monterías, las torres almenaras (que fueron construidas para proteger a los navíos españoles de los posibles ataques de los piratas), las casas salineras, los hatos —las casas de los guardas donde también se hacía el recuento del ganado— o los cuarteles de carabineros hoy en estado de abandono. Son más de treinta las edificaciones singulares que dan testimonio de cómo se ha desarrollado a lo largo del tiempo la vida en Doñana.

LAS CHOZAS Y LOS ‘BOLICHES’ , TESTIMONIOS DE VIDA TRADICIONAL

El Parque Nacional de Doñana, patrimonio de la Humanidad, conserva aún testimonios de la vida tradicional del hombre en las marismas, la cual se puede apreciar en sus chozas o ranchos, de los que existen valiosas muestras, como las de La Plancha o La Cantina, fiel reflejo de esta ancestral arquitectura popular, con reminiscencias del Neolítico. De planta rectangular, se construyen disponiendo un entramado de madera de pino sobre el que se coloca un revestimiento de junco fino, que sirve de muro y compone una inclinada cubierta a dos aguas. Una vivienda tipo consta de dos chozas (una para la cocina y estar y otra para los dormitorios). Puede existir una tercera para los animales, cerrándose el conjunto con una cerca de brezo.

La labor del carboneo se ha venido realizando tradicionalmente a través de los boliches u hornos de carbón vegetal, para cuya construcción se aprovechaba la madera de pino, brezos o sabinas, obtenida mediante la poda de los árboles, troceada en hachones y amontonada en pilas que se cubrían con ramas de juncos y tierra, abriéndoles unos orificios a modo de chimenea. Los boliches se encienden desde la parte superior y tardan varios días en carbonizarse.

En cuanto a la recogida de las piñas es otro de los aprovechamientos tradicionales del bosque que se ha venido realizando en la Comarca. Desde la antigüedad la piña se desgranaba in situ y se vendía como combustible aprovechándose los piñones para uso doméstico y, la mayoría para el ganado porcino. Hoy el piñón es un fruto muy apreciado que se exporta y es fuente de grandes beneficios. Otros usos tradicionales son la apicultura o la elaboración de esencia de eucaliptus.

LA “SACA DE LAS YEGUAS”, O EL ARTE DE LA TUZA Y EL MARCAJE

Aunque no se sabe exactamente de cuando data este acontecimiento tradicional recogido en diferentes documentos antiguos, es bien cierto que desde hace siglos el día 26 de Junio, los ganaderos de Almonte recogen las yeguas

PARQUES NACIONALES

y potrillos que pastan todo el año en varios enclaves marismeños que se encuentran dentro del Parque Nacional de Doñana, donde se estima que hay unos 2.000 caballos salvajes. La recogida comienza desde muy temprano y finaliza al mediodía. Los “Yegüerizos”, con la ayuda de su vara o chivata, van uniendo las yeguas dispersas que vienen de diferentes zonas o parajes. El grueso total del ganado se concentra por fin en las Playas del Rocío, y desde allí se inicia el camino hasta Almonte, donde se llega por el Chaparral. Al día siguiente, tiene lugar la tuza de las yeguas o potrillos, en la que con las tijeras de tuzar se les cortan las crines, se marca a fuego a los potros pequeños, y se procede a la venta de algunos ejemplares.



EL ROCÍO GRANDE Y EL ROCÍO CHICO

Entre las celebraciones de la Comarca, destaca especialmente la Romería del Rocío, que se celebra en la aldea del mismo nombre, enclavada en el término municipal de Almonte. El Rocío se ha configurado a lo largo de la historia en torno a una ermita que a finales del siglo XIII fue erigida por Alfonso X El Sabio y está consagrada a la Virgen: Nuestra Señora del Rocío, la Blanca Paloma, cuya devoción hoy se extiende no sólo por toda Andalucía, sino por otros muchos lugares de España e incluso del extranjero. En Pentecostés, se celebra una fiesta en honor a esta Virgen, conocida como la Romería del Rocío, o el Rocío Grande, donde acuden cerca de un millón de personas y casi un centenar de hermandades, que peregrinan utilizando diversos medios de locomoción, siendo los más tradicionales el ir a pie, a caballo o en carretas, tiradas por bueyes y guiadas por los boyeros o carreteros, profusamente engalanadas para transportar el Simpecado o estandarte con la imagen de la Virgen. Tras recorrer los célebres y polvorientos caminos de Los Llanos, de Moguer, del Puente del Rey o de Sanlúcar (que atraviesa el propio Parque Nacional de Doñana), los romeros, se concentran finalmente en El Rocío, donde son recibidos por la Hermandad Matriz de Almonte, creada en 1758, que organiza, preside y coordina esta romería, y cuyas reglas deben ser acatadas por el

resto de las hermandades que el sábado de Pentecostés desfilan ante ella.

▲ Horno de carbón o “boliche”. (Foto: Eloisa Colmenar).

El domingo se celebra la misa en el Real y a lo largo del día se suceden los cantes y bailes, en un ambiente en el que se mezclan lo religioso y lo festivo. Durante la noche se reza el Rosario y se recorren las calles de las aldeas cantando una Salve ante la casa de cada hermandad. El lunes es el día de la fiesta por excelencia, después de que en la madrugada se produzca el “salto de la reja” del templo por los mozos almonteños, en su intento por alcanzar las andas. Tiene lugar después la procesión de la Virgen con su traje de reina, entre una marea humana que no deja de aplaudirla y piropearla. La imagen es devuelta después al santuario y con una Salve concluye la celebración

Durante el verano, otra fiesta se celebra en honor de la Virgen del Rocío, es el Rocío Chico. De carácter local, se celebra el 19 de Agosto y tiene su origen en el voto de acción de gracias que el pueblo de Almonte hizo en 1812, tras haberse librado de una sangrienta tragedia durante la invasión francesa de la villa.

LOS OFICIOS ARTESANOS SE MANTIENEN AL CALOR DE LAS FERIAS Y ROMERÍAS

La artesanía es una importante fuente de ingresos para los pueblos de la Comarca de

PARQUES NACIONALES



▲ Chozo con pozo. (Foto: Centro de Documentación del OAPN).

Doñana donde se encuadra el Parque Nacional y, al igual que la del resto de la provincia de Huelva, se caracteriza por su carácter utilitario, determinado por el peso de la economía agraria y rural. Este carácter tiene especial relevancia en aquellos oficios relacionados con el mundo del caballo. Uno de los que tiene mayor importancia es la guarnicionería. La artesanía de la piel tiene su mayor exponente en el mundo del caballo, una de las aficiones más características de la zona. Es una delicada labor que requiere el

empleo de un amplia gama de herramientas (leznas, agujas, hierros de calar), al igual que variadas pieles como la de ternera, cerdo o borrego. Hay guarnicionerías en Almonte, Valverde, Zalamea y en Bonares.

La talabartería, mezcla de elementos textiles con pieles animales, y está íntimamente unida a la guarnicionería. Los talabarteros fabrican albardas, jaquimas, enjalmes y sobreenjalmes. La lona figura entre los



▲ Interior de guarnicionería en Bonares. (Foto: Eloisa Colmenar).

materiales más empleados por estos artesanos que se han dedicado también a hacer aparejos sobrios para trabajar y de gala para adornar a las bestias durante las fiestas. Hay talabarteros en Valverde del Camino, localidad donde son famosos sus botos, utilizados para el campo, la hípica o la caza. Respecto a la madera, no sólo se utiliza para la arquitectura efímera de Almonte, también en las sillas de enea especialmente decoradas, que se conocen como silla sevillana y en las carretas, donde se utiliza junto a la forja. El oficio del metal agrupa a caldereros, herreros y hojalateros. En los talleres de forja se sigue utilizando la fragua y el yunque para moldear el hierro. Son célebres los talleres de coches de caballos y carretas en Bollullos del Condado de donde salen modelos tradicionales de carruajes, antes de madera y ahora de metal, que van tirados por caballería. También en Rociana del Condado se trabaja la sombrerería, especializada en el sombrero cordobés, flamenco o andaluz, cuya producción la absorbe plenamente la Romería del Rocío.

En cuanto a los trajes de flamenca son muy solicitados en romerías y ferias y a veces introducen elementos tradicionales, como el bordado de cortadillo o diseños creativos. Los trajes se utilizan normalmente para la Feria del Rocío o para las ferias de los pueblos. También hay trajes en Almonte, donde sus modelos tienen una clara inspiración en el Rocío y en Doñana. Y junto a los trajes, los mantones bordados son también muy famosos, sobre todo en Hinojos, donde la antigua manila ha sido sustituida por el crespón, que se ha perfeccionado mucho y tiene una textura muy fina. También en Pilas se realiza una laboriosa artesanía de bordado en oro que se dedica a ornamentos para la Semana Santa.

Por último, la alfarería popular, sigue vigente en núcleos tradicionales donde conviven antiguas técnicas musulmanas con innovaciones en materiales y diseño. Los talleres tienen a especializarse, como ocurre en Trigueros, localidad muy próxima a la Comarca de Doñana y que es famoso por su pulperas, pequeños cántaros de boca muy grande, utilizados por los pescadores de Isla Cristina y otras zonas del litoral.



▲ Firma de la "Declaración del Teide". De izquierda a derecha: Jean François Vestrynge (Director General de Medio Ambiente de la Comisión Europea), Jaume Matas (Ministro de Medio Ambiente de España), Antonio López Ojeda (Delegado del Gobierno en Canarias), Fernando González Santana (Consejero de Política Territorial y Medio Ambiente del Gobierno de Canarias) e Inés González Doncel (Directora General de Conservación de la Naturaleza del Ministerio de Medio Ambiente de España).

LA DECLARACIÓN DEL TEIDE

El ministro de Medio Ambiente, Jaume Matas, y el director general de Medio Ambiente de la Comisión Europea, Jean François Vestrynge, fueron los firmantes de la "Declaración del Teide", suscrita el pasado 9 de mayo en Santa Cruz de Tenerife durante la celebración del seminario internacional "10º Aniversario de la Directiva Hábitats: la gestión de la red Natura 2000".

Concluir rápidamente el desarrollo de la red Natura 2000, promover la toma de conciencia y la comprensión de dicha Red, promover el desarrollo de iniciativas conjuntas que reúnan de la manera más amplia posible todos aquellos actores interesados en la conservación y gestión de sitios Natura 2000, y asegurar que las necesidades de Natura 2000 se encuentren efectivamente recogidas en otras políticas comunitarias, son algunos de los compromisos recogidos por los firmantes de dicha declaración.



En este encuentro, organizado por la Dirección General de Conservación de la Naturaleza y el Organismo Autónomo Parques Nacionales, conjuntamente con la Dirección General de Medio Ambiente de la Comisión Europea,

▲ Asistentes al Seminario del Teide.

participaron más de un centenar de responsables políticos, administrativos y técnicos europeos, entre los que se encontraban, en calidad de observadores, representantes de los países en fase de adhesión a la Unión Europea.

Natura 2000 es una red ecológica de lugares, cuyo objetivo principal es contribuir a garantizar la biodiversidad mediante la conservación de los hábitats naturales y semi-naturales, y de la fauna y la flora silvestres en el territorio europeo de los Estados miembros de la Unión Europea.

PLAN DE FORMACIÓN

“Procedimiento administrativo”, “Microsoft Office”, “Aplicaciones básicas de Arcview a la gestión de Espacios Naturales” y “Sanidad Forestal”, son los títulos de los cursos organizados hasta el momento por el Organismo Autónomo Parques Nacionales e incluidos en el Plan de Formación 2002 del mismo.

La actualización de conocimientos y el intercambio de información y experiencias son los objetivos esenciales del citado Plan, conformado por un programa vertebrado en tres ejes: cursos organizados por el Organismo Autónomo; cursos organizados por el Ministerio de Medio Ambiente a propuesta de Parques Nacionales, y otros del Ministerio de Medio Ambiente financiados por el Fondo Social Europeo y organizados por el Centro Nacional de Educación Ambiental y dirigidos a la población del entorno socioeconómico de los Parques Nacionales.

En el último de estos cursos celebrado durante el mes de mayo, “Sanidad Forestal de la guardería de los Parques Nacionales y Centros Forestales gestionados por la Administración del Estado”, participaron más de una veintena de miembros del personal del Organismo Autónomo. Durante el mismo se trataron temas tales como “El cambio climático. Efectos sobre el funcionamiento de los sistemas forestales”, “Cuidado sanitario de árboles singulares y zonas ajardinadas”, y, entre otros, “Problemas potenciales: Plagas epidémicas y organismos de cuarentena”.

REUNIÓN EN MANAGUA

Durante el pasado mes de marzo tuvo lugar en Managua (Nicaragua) la primera reunión de seguimiento del Plan de Trabajos establecido entre la Comisión Centroamericana de Ambiente y Desarrollo (CCAD) y el Organismo Autónomo Parques Nacionales del Ministerio de Medio Ambiente.

En esta reunión, en la que participaron representantes de los siete países centroamericanos —Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Belice, Panamá y Costa Rica—, y de España, se han completado y detallado todos los aspectos relacionados con la ejecución del plan trianual, se han definido los interlocutores de los distintos países, y se han concretado los objetivos a alcanzar a medio plazo.

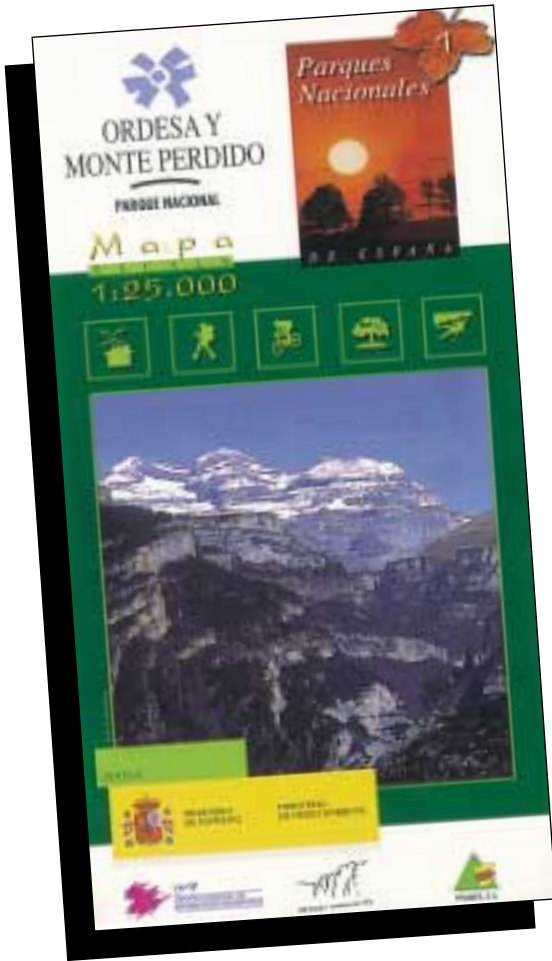
Jesús Casas, designado coordinador del plan de trabajos por la Dirección del Organismo Autónomo, representó a Parques Nacionales en la citada reunión. Durante su estancia en Centroamérica, también visitó El Salvador, Guatemala y Belice, dónde mantuvo reuniones con diversos representantes de los países de la región, con diplomáticos españoles acreditados, y, entre otros, con miembros de la Agencia Española de Cooperación Internacional.

APROBADO EL PRUG DE PICOS DE EUROPA

El Gobierno ha aprobado, el 26 de abril pasado, el Plan Rector de Uso y Gestión (PRUG) del Parque Nacional de los Picos de Europa, mediante un Real Decreto. Se trata del primer plan rector que se elabora según el nuevo modelo de gestión compartida de los Parques Nacionales y que ha contado con la participación de instituciones, administraciones y colectivos. Este plan fue previamente informado por el Patronato del propio parque, y aprobado por su Comisión Mixta de Gestión.

Los planes rectores de uso y gestión aseguran la consolidación del Parque Nacional como una unidad de gestión desde el respeto a las competencias autonómicas, asegurando un modelo de gestión coherente en todo el territorio

PARQUES NACIONALES



conservación de los ecosistemas con el desarrollo económico y los usos tradicionales, consolidar el parque como unidad de gestión y recuperar la cohesión del territorio.

MAPAS VÍA SATÉLITE

El Organismo Autónomo Parques Nacionales y el Centro Nacional de Información Geográfica (CNIG), dependiente del Ministerio de Fomento, están elaborando conjuntamente una novedosa serie de mapas y guías cartográficas de la Red de Parques Nacionales.

Realizados a escala 1:25.000, los nuevos mapas contienen detalladas imágenes captadas a través del satélite Landsat 7, las cuáles son percibidas como si fuesen tridimensionales.

Este proyecto supone un positivo acuerdo entre instituciones y una creativa simbiosis de elementos cartográficos, turísticos y medioambientales

VALORACIÓN DE LOS PARQUES NACIONALES

La protección de la integridad de los ecosistemas que se incluyen en el Parque Nacional, la contribución de Picos de Europa a la protección de los valores antropológicos y culturales del territorio, así como el conocimiento y disfrute por los ciudadanos, a la vez que se promueve el desarrollo socioeconómico sostenible de las comunidades asociadas al Parque, son los objetivos perseguidos con la aprobación de dicho Plan Rector.

En materia de uso público se completará la infraestructura básica de visitas con la construcción de un centro de visitantes en el sector leones completando el ya existente en el sector asturiano y el centro en construcción del valle de Liébana. Igualmente se desarrollarán un amplio elenco de actuaciones para la mejora de la población que vive en el interior del Parque Nacional

El PRUG se convierte así en un instrumento jurídico para hacer compatibles la

Según una encuesta realizada por la revista "Biológica" entre sus lectores, con motivo de la celebración, el pasado 24 de mayo, del Día Europeo de los Parques Nacionales y Naturales, seis de los espacios protegidos más valorados en España son Parques Nacionales.

El Parque Nacional de los Picos de Europa fue el elegido como el mejor espacio protegido de España, con 589 votos de los cerca de 9.000 enviados por los lectores de esta revista. A continuación figuran los parques nacionales de Doñana (580 votos) y el de Ordesa y Monte Perdido (455 votos).

Los lectores seleccionaron a continuación al Parque Natural de Monfragüe (405 votos), el Parque Natural de Somiedo (313 votos), las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas (276 votos), los Parques Nacionales de Cabañeros (263 votos) y de Sierra Nevada (258 votos), Los Alcornocales (241 votos) y el Parque Nacional de Garajonay (206 votos).

SENDERO AUTOINTERPRETATIVO EN TIMANFAYA

El Parque Nacional de Timanfaya acometerá durante el presente año el primer sendero autointerpretativo adecuado a personas con movilidad reducida. El principal objetivo de esta actuación es diversificar y enriquecer la oferta dirigiéndose a determinados segmentos de la población que presentan algún tipo de discapacidad motriz o sensorial.

El sendero se ubicará en el Centro de Visitantes e Interpretación de Mancha Blanca y permitirá visitar una zona de coladas volcánicas formada por lavas del tipo “aa” —conocidas como malpaís—, emitidas durante los procesos eruptivos acaecidos en el siglo XVIII.

La solución adoptada para el sendero consiste en construir una pasarela con una anchura de 2 metros y con una longitud de 138 metros, eligiendo para ello un trazado con una orientación NNW. La pasarela, construida en madera y con perfiles de hierro oxidado, finaliza con un mirador donde los visitantes podrán esparcirse y contemplar el singular y extraordinario paisaje en el que se enclava Mancha Blanca. El trazado del sendero tendrá un mínimo impacto visual.

La infraestructura se culminará con una barandilla de protección y un rodapié, así como con bancos que permitan descansar al visitante contemplando el paisaje. Un panel táctil permitirá la visualización del paisaje mediante lenguaje Braille a las personas con visión reducida o discapacitados visuales.

ACUERDO ENTRE MEDIO AMBIENTE Y DEFENSA

Los ministros de Medio Ambiente, Jaume Matas, y Defensa, Federico Trillo, firmaron el pasado 29 de abril en el Ayuntamiento de Ses Salines (Mallorca), un protocolo que permitirá al Organismo Autónomo Parques Nacionales utilizar gran parte de las instalaciones y edificios del Ministerio de Defensa en la Isla de Cabrera. Este protocolo facilitará y contribuirá de forma

decisiva a consolidar los programas de uso público de este espacio protegido.

En virtud de dicho acuerdo, el Ministerio de Defensa, que mantiene la titularidad de todas sus instalaciones e infraestructuras existentes en la Isla de Cabrera, cede el uso de parte de ellas al Organismo Autónomo del Ministerio de Medio Ambiente.

A partir de este momento, el Organismo Autónomo comenzará a desarrollar el Plan Integral de Actuaciones y Ordenación de Usos en el Parque Nacional Marítimo-Terrestre del Archipiélago de Cabrera, que adaptará sus infraestructuras actuales a las necesidades de uso público que requiere el Parque.

La primera fase de estas actuaciones, que previsiblemente comenzarán durante el próximo verano, supondrán una inversión que ronda los 2.300.000 de euros. La restauración y mejora de una serie de edificaciones dispersas en el área de la Bahía de Cabrera, la restauración de las casas del Pages y del Muelle, y la adecuación del área del actual sombrero de la playa, son las obras que se emprenderán próximamente.

La segunda fase de trabajos —restauración y mejora del muelle; adecuación de los caminos y senderos más transitados; remodelación paisajística, y remodelación integral de la Casa del Rey y del Faro d'Ensiola— supondrá una inversión próxima a los 10 millones de euros.

ORDESA Y EL AÑO INTERNACIONAL DE LAS MONTAÑAS

El catedrático de Geografía física de la Universidad Autónoma de Madrid y Premio Nacional de Medio Ambiente, Eduardo Martínez de Pisón, el historiador y escritor Severino Pallaruelo, y el Director del Museo Angel Orensanz de Artes Populares de Serrablo, Enrique Satué, fueron los protagonistas de las conferencias organizadas por el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido en la ciudad de Zaragoza para adherirse a la celebración del Año Internacional de las Montañas.

El profesor Martínez de Pisón disertó, el pasado 13 de mayo, sobre "200 años de pirineísmo". Al día siguiente, Severino Pallaruelo lo hizo acerca de "Pastoralismo en el Parque Nacional". Cerró el ciclo, el 15 de mayo, el historiador Satué, quien desarrolló una conferencia titulada "Arquitectura popular del Alto Aragón".

Antes de cada conferencia se proyectó el audiovisual "Montañas Protegidas y el Año Internacional de las Montañas", realizado por el fotógrafo Esteban Anía Albiac.



LA RUTA DE LOS VOLCANES

La presidenta de Parques Nacionales, Carmén Martorell, presentó el pasado 8 de mayo en Arrecife (Lanzarote) una nueva interpretación de la visita a la Ruta de los Volcanes, que se desarrolla en el Parque Nacional de Timanfaya, elaborada en compact-disc, soporte que permite garantizar un elevado nivel de calidad sonora.

Colaboraron en esta novedosa edición el Cabildo Insular de Lanzarote, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el Gobierno de Canarias y, entre otros, la Universidad de La Laguna. Esta mejorada versión se ha realizado en diez idiomas diferentes (inglés, alemán, francés, italiano, holandés, sueco, finlandés, noruego, danés y español), lo que facilitará su máxima comprensión por un importante segmento de los visitantes que periódicamente acuden al Parque Nacional.

PLAN DE ACCIÓN PARA LOS ESPACIOS NATURALES

Entre los días 19 y 23 de junio se constituyó, en Ronda (Málaga), durante la celebración del ESPARC 2002 (Asamblea de la Sección España de Europarc), el grupo de trabajo para el seguimiento y dinamización del Plan de Acción para los Espacios Naturales Protegidos del Estado Español.

Promover las acciones identificadas en el Plan de Acción, establecer el procedimiento para el seguimiento de los observatorios vivos y proponer actuaciones para su adopción en las Asambleas

generales, son los objetivos de este grupo de trabajo.

Europarc España, coordinador de este encuentro, es un foro en el que participan todas las instituciones que gestionan espacios protegidos en nuestro país.

CONVENIO CON TELEVISIÓN ESPAÑOLA

El conocido presentador y promotor de programas de divulgación cultural, Miguel de la Cuadra Salcedo, será el responsable de presentar la serie que sobre los Parques Nacionales españoles comenzará a producir próximamente Televisión Española.

El Ministerio de Medio Ambiente y Televisión Española colaborarán en esta producción mediante un convenio que ha sido autorizado el pasado 3 de mayo por el Consejo de Ministros.

La serie documental constará de trece capítulos de carácter documental y divulgativo con el fin de dar a conocer las características más destacadas, desde el punto de vista ecológico y social, de los Parques Nacionales, así como mostrar la gestión que en los mismos realiza el Ministerio de Medio Ambiente.

RTVE y el Organismo Autónomo Parques Nacionales aportarán la totalidad de los medios materiales, técnicos y humanos que garanticen la máxima calidad de los contenidos de cada programa. La inversión prevista supera los 1.300.000 euros (alrededor de 230 millones de pesetas).

▲ Miguel de la Cuadra, en el centro de la imagen, con Basilio Rada, Director del QAPN, acompañados de Javier del Castillo, Director de Relaciones Institucionales de RTVE.



PARQUES NACIONALES